Essai
«Art public et controverses» de Julie Bawin, la rue est taboue

Article réservé aux abonnés

La professeure d'histoire de l'art Julie Bawin explore le rapport des artistes à la subversion dans la rue, des colonnes de Buren au Lénine de Rivera.

«Ainsi, le scandale, bien qu'il naisse d'une provocation de l'artiste, qu'elle soit volontaire ou non, est toujours une manifestation du public.» (Rosine Mazin/Aurimages. AFP)

par Charline Guerton-Delieuvin
publié aujourd'hui à 5h03

Il faut changer les règles, transgresser celles de l'espace public et les *«sensibilités du plus grand nombre»* pour créer. Ni la rue ni le patrimoine ne sont sacrés, ils sont une création au même titre que l'œuvre. Daniel Buren en joue. Il dispose 260 colonnes en marbre noir et blanc – un *«anti-monument»* – dans la cour du Palais-Royal pour *«dynamiser les sites patrimoniaux à travers l'art contemporain»*. La commande de Jack Lang en 1985 ne fait pas l'unanimité : des détracteurs y voient *«un obstacle de taille pour le public handicapé et malvoyant»* ou encore une *«atteinte au patrimoine»*. Les organes de presse de droite appellent à sa démolition *«soit par acte de vandalisme, soit par le biais d'un vote»*. Buren, s'il voulait faire survivre *les Deux Plateaux*, n'avait d'autres choix que d'invoquer *«la jurisprudence Dubuffet, laquelle avait été adoptée en France en 1983»* et son droit moral.

L'existence tient aussi dans la destruction selon Diego Rivera *«car cet acte fera avancer la cause de la révolution ouvrière»*. Et sa fresque exposée au Rockefeller Center dans les années 30 conserve ainsi son *«intégrité»* et ses valeurs communistes. Car peindre le portrait de Lénine sur le *«visage d'un leader syndical anonyme unissant, dans une étreinte fraternelle, les mains d'un travailleur noir, d'un paysan blanc et d'un soldat russe»* n'est pas du goût des commanditaires. Jugée trop à gauche, la peinture de Rivera. Celle d'Andy Warhol, *Thirteen Most Wanted Men*, est trop subversive après avoir été placée en 1964 à Flushing Meadows. *«Ainsi, le scandale, bien qu'il naisse d'une provocation de l'artiste, qu'elle soit volontaire ou non, est toujours une manifestation du public»* percevant l'art comme un objet de crispations et de controverses envers une bien-pensance *«sexuelle, religieuse ou politique»*.

Pour Julie Bawin, professeure d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Liège, il ne semble pas y avoir de réconciliation possible, aujourd'hui, rien ne change. Elle note : *«Les générations successives ont contesté des œuvres d'art publiques selon les comportements et des modes d'action relativement similaires [...] ainsi que d'après des catégories d'arguments étonnamment semblables.»* Pourtant, être artiste, c'est contribuer à l'accessibilité de l'Art sans écouter *«les jugements de valeur primaire du type "je n'aime pas"»* et en s'appropriant *«la liberté de créer»* qui lui revient.

Julie Bawin *Art public et controverses XIXe – XXIe siècle*, CNRS Editions, 376 pp., 26 € (ebook : 18, 99 €).

Vous avez aimé cet article ?
Offrez-le à un ami (10 articles par mois)
Offrir cet article

Pour aller plus loin :

Dans la même rubrique

Essai
«Art public et controverses» de Julie Bawin, la rue est taboue
16 mai 2024 abonnés

Lundi poésie
«Les Femmes qui me détestent» de Dorothy Allison, goulue et approuvée
15 mai 2024

Récit
Philippe Tretiack, la «Elle» époque
16 mai 2024 abonnés

Entretien
Alain Damasio : «Une société qui cherche la sécurité se suicide comme société libre»
15 mai 2024 abonnés

A la une

Au fil de la journée
EN DIRECT - Nouvelle-Calédonie : une nuit sous état d'urgence «un tout petit peu moins violente que la précédente»
Il y a 6min

Lexique
«Caldoche», «Kanak», «Métros» : que signifient ces termes et quelles populations vivent en Nouvelle-Calédonie ?
15 mai 2024

Récit
Nouvelle-Calédonie : l'Elysée et Matignon sous pression pour trouver un équilibre
15 mai 2024 abonnés

Lexique
«Caldoche», «Kanak», «Métros» : que signifient ces termes et quelles populations vivent en Nouvelle-Calédonie ?
15 mai 2024

Les newsletters de Libé
Actualités, Culture, CheckNews ou encore les dernières tendances, restez informés grâce à nos newsletters
Découvrir les newsletters

Sélections Culture de Libé
Retrouvez l'actualité des sorties de films, d'albums, de spectacles, de pièces de théâtre, de séries et de livres.
Voir nos sélections

Les plus lus

01 C'est parti
A la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes, des larmes sur scène et «la déche» sous le tapis
Abonnés

02 Affaire «Stormy Daniels»
«J'espère vraiment, putain, qu'il finira en prison» : au procès de Trump, Michael Cohen continue d'enfoncer son ancien patron
Abonnés

03 Billet
#MeToo : adresse féministe à Vincent Lindon et aux hommes qui veulent être «aidés à aider»
Abonnés

04 Au fil de la journée
Nouvelle-Calédonie : le Premier ministre annonce l'interdiction du réseau social Tik Tok et le déploiement de l'armée pour sécuriser les ports et l'aéroport

Suivez Libération sur :

Suivez Libération sur WhatsApp
Recevez l'actualité en direct par notre rédaction
Scannez le QR code pour nous rejoindre sur Whatsapp

Suivez Libération sur Google Actualités
Ne manquez aucun de nos articles
Ajouter Libé sur Google Actualités

Offrez Libé
Faites plaisir à un proche en lui offrant un abonnement à Libération
Offrir un abonnement Libé

© Libération 2024